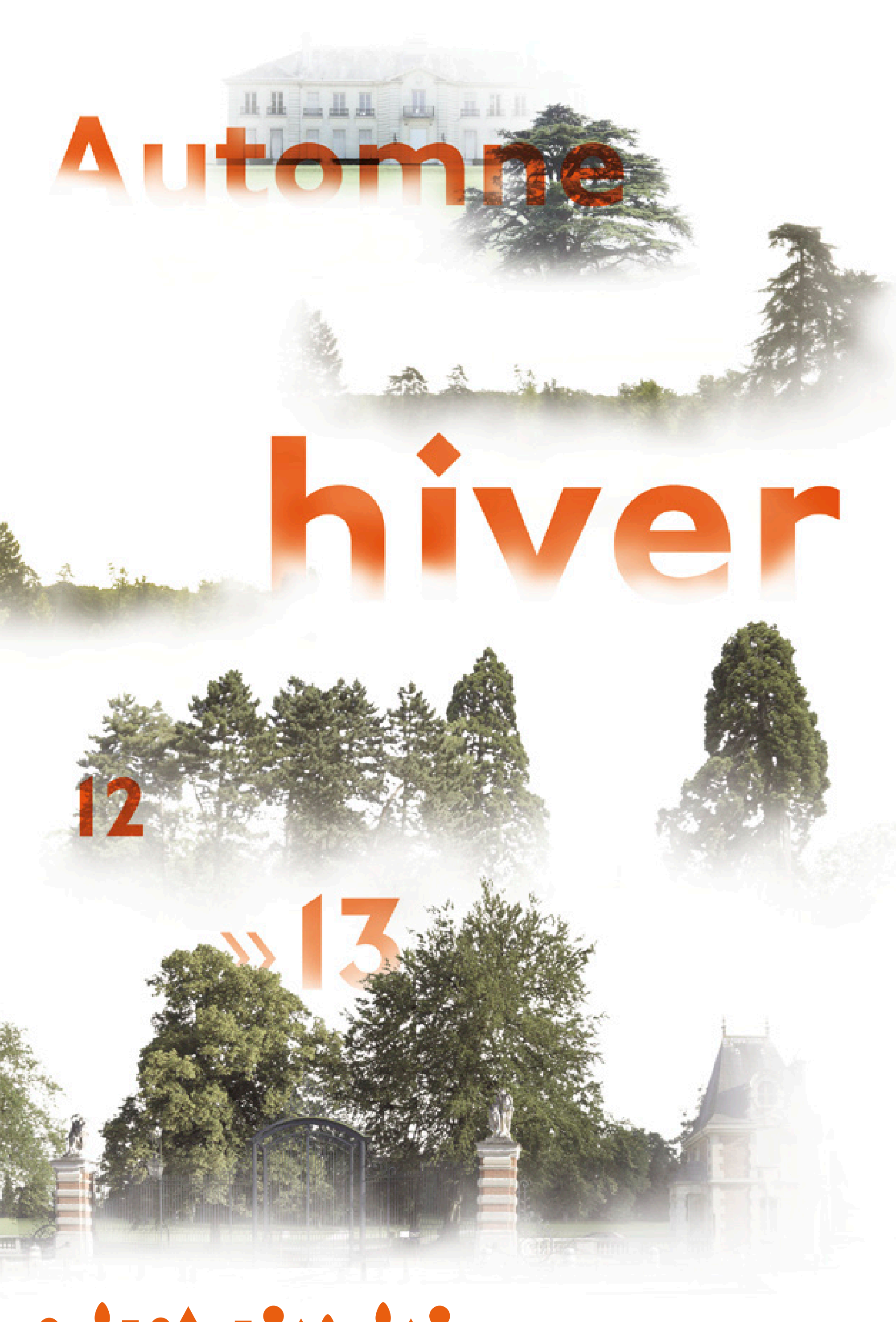


Parc culturel de Rentilly

> Le château n’est plus posé dans le parc mais c’est le parc qui s’y reflète, le métamorphosant en une véritable sculpture.

Chaque année, depuis septembre 2006, la Communauté d’agglomération de Marne et Gondoire donne vie à de nouvelles actions pour renforcer sa volonté de faire de la culture un grand projet de territoire. • Chaque année, nous avons le sentiment que le nouveau pas franchi nous entraîne vers des réalisations toujours plus ambitieuses. • Aujourd’hui, c’est la réhabilitation du château qui devient le vecteur de cette ambition culturelle, faisant ainsi du Parc culturel le point phare de la culture en Marne et Gondoire. Dévasté par un incendie en 1944, le château avait perdu de sa superbe d’origine pour devenir une demeure bourgeoise sans caractère architectural affirmé. La Communauté d’agglomération de Marne et Gondoire s’engage aujourd’hui dans une réhabilitation, faisant de ce château, non seulement un lieu d’exposition, mais surtout une œuvre d’art en lui-même. C’est lors des Journées européennes du patrimoine, en septembre, que la première plaque d’inox poli miroir qui recouvrira le bâtiment est dévoilée. Le château n’est plus posé dans le parc mais c’est le parc qui s’y reflète, le métamorphosant en une véritable sculpture. C’est dans une expérience inédite et originale que se lance la Communauté d’agglomération, sur une proposition du Frac Île-de-France, pour un projet conçu par l’artiste Xavier Veilhan, en collaboration avec les architectes Bona et Lemercier. • Dans un avenir plus proche débute sans tarder une nouvelle saison automne-hiver du Parc culturel. Vous aurez de nouveau l’occasion d’y croiser des artistes et surtout le bonheur de partager avec Jacques Jouet les dernières semaines de sa résidence d’écrivain qui, elle aussi, fut audacieuse. • C’est avec un grand plaisir que je vous invite à découvrir de quoi sera fait votre automne-hiver, en vous assurant de notre détermination à ce que chacun des habitants de Marne et Gondoire puisse avoir un accès privilégié à des propositions artistiques de qualité, allumant une petite flamme dans l’œil et dans l’âme.

Michel Chartier, président de la Communauté d’agglomération de Marne et Gondoire



João Maria Gusmão + Pedro Paiva, *The Human Board*, 2009, 16mm film, colour, no sound, 0'42', Official Portuguese Representation of 53rd Venice Biennale, DGARTES, Ministry of Culture, Portugal. Collection du FRAC Île-de-France.



João Maria Gusmão + Pedro Paiva, *About the Spirit of Gravity (or the blacksmith and the cutting of the serpent)*, 2007, 16mm film, colour, no sound, 9'50" Produced by ZDB, Lisbon. Collection du FRAC Île-de-France.

Exposition

The Human Board

La collection du Frac Île-de-France – Salle des trophées. Commissaire de l'exposition : Michel François

L'exposition *The Human Board* (La Planche humaine) réunit un choix d'une douzaine de films et vidéos faisant partie de la collection du FRAC Île-de-France ; les deux espaces d'exposition (CPIF à Pontault-Combault et Parc culturel de Rentilly) seront donc plongés dans l'obscurité afin de rendre visibles ces projections. Le visiteur se verra déambuler dans cette pénombre où apparaitront des images animées, comme autant de fantômes surgissant du néant ; chaque film pourrait être le résultat d'une sorte de tour de prestidigitation dont les auteurs-artistes nous livreraient le documentaire illusoire ; les corps fixes ou en mouvement hantent les images, on y tourne en rond, on traverse le cadre, on s'y déplace groupé ou solitaire, on y déplace la matière ou les objets, comme par magie…

The Human Board est le titre d'un film de João Maria Gusmão et Pedro Paiva que j'ai emprunté pour nommer ce projet d'exposition. Il s'agit d'un film 16 mm de quarante-deux secondes où l'on assiste à la manipulation d'un corps raide comme une planche ; un autre homme soulève ce corps apparemment sans vie et installe la tête et les pieds sur deux chaises tenues chacune par deux autres personnages. La chaise qui soutient la tête est brusquement retirée et le « corps-planche » tombe, en rebondissant sur le sol.

Rien d'autre, un fait brut filmé, on dirait un documentaire mais qui reste mystérieux comme une fiction. Qui sont les protagonistes ? L'aspect cadavérique du personnage est-il truqué ? Est-il vivant ? A-t-on à faire à un tour de magie ? S'agit-il d'une performance filmée ?

Voici résumé, à travers ce film, le projet d'exposition d'un « artiste » devenu pour un instant « curateur ». **Michel François**

Exposition ouverte dans la salle des trophées du 22 septembre au 9 décembre 2012

Le mercredi et le samedi de 14 h 30 à 17 h 30
Le dimanche de 10 h 30 à 13 h 00 et de 14 h 30 à 17 h 30

En partenariat avec le Frac Île-de-France et le CPIF (Centre photographique d'Ile de France) à Pontault-Combault.

Frac Île-de-France La collection — CENTRE PHOTOGRAPHIQUE D'ILE-DE-FRANCE

Rencontre au CPIF le 24 novembre à 15 h 00

Plus d'informations sur www.parcculturelrentilly.fr et sur www.cpif.net

Entrée libre

Visites commentées de l'exposition

Rendez-vous à l'Orangerie les dimanches 23 septembre et 28 octobre à 15 h 30, le mardi 20 novembre à 19 h 00

Renseignements au 01 60 35 46 72

Tout public
Entrée libre

À noter :
Vernissage de l'exposition le samedi 29 septembre à partir de 12 h 30

Navette au départ de Paris (place de la Bastille) à 11 h 45. La navette conduira les visiteurs pour le second volet de l'exposition au CPIF, pour 14 h 00.

Réservation obligatoire au 01 60 35 46 72.

Exposition

Micro-climat 2012

François-Thibaut Pencenat

avec le soutien du Conseil Général de Seine-et-Marne

Pour la quatrième édition de Micro-climat, c'est à François-Thibaut Pencenat qu'est confiée cette manifestation artistique.

Artiste protéiforme (vidéos, photographies, installations…) il a imaginé et conçu pour le parc trois œuvres, constituant un parcours. Son travail porte sur l'idée de mise en scène et instaure un rapport entre le réel et la fiction. Les œuvres conçues pour le parc intègrent ces notions.

« En prenant appui sur les caractéristiques du jardin, j'ai imaginé ces œuvres dans le but de perturber et de contrecarrer le principe du jardin à la française, d'en altérer la symétrie et de remettre en cause le triomphe de l'ordre sur le désordre ».



Perspective à la française

Rideau

Tissu plissé, 4000 x 400 cm. (situé dans l'axe du château, après les pièces d'eau)

Cette installation transforme le parc en scène de théâtre. En effet, un rideau géant souligne la vue principale de la perspective depuis le château, affirmant ainsi le point de vue, transformant le regard du promeneur en événement. L'intérêt du spectateur est mis à l'épreuve par cette installation, car ce qui est souligné n'est rien de plus que ce qui est là en permanence. **Yann Perol**

Premier bassin-miroir

Points

Moteur, hélices, dimensions variables

La seconde œuvre, plus discrète, se trouve dans le bassin proche du château et tourne en dérision l'organisation rigide de la perspective à la française. En effet, l'installation de trois vortex, régis par une turbine, crée des ondes circulaires, allant à l'encontre des tracés rectilignes du parc. **Yann Perol**

Autour du château

Cercles

Peinture blanche, dimensions variables

Cette dernière installation prend appui sur l'œuvre *Points*. Une série de circonvolutions est dessinée en blanc sur les pelouses du parc. Le point central de ces cercles est la série des trois vortex. Telle une onde de choc, les arcs de cercle se répandent dans l'ensemble du jardin venant parasiter les lignes déjà existantes. Ces cercles viennent jouer avec le dessin originel du jardin, pour modifier perspectives et points de vue, offrant ainsi une nouvelle déambulation aux visiteurs. **Yann Perol**



À noter :
Visite guidée du parcours

Rendez-vous à l'Orangerie le dimanche 2 septembre à 15 h 30

Retrouvez plus d'informations sur l'artiste et ses projets sur www.parcculturelrentilly.fr

Œuvres visibles dans le parc jusqu'au 7 octobre 2012.

Tous les jours
de 9 h 00 à 19 h 00
jusqu'au 30 septembre
et de 9 h 00 à 17 h 30
du 1er au 7 octobre

Entrée libre



Vue extérieure du projet pour le château de Rentilly : Philippe Bona et Elisabeth Lemercier (architectes), Xavier Veilhan (artiste), Alexis Bertrand (scénographe). Image 3D © Vincent Germond

Patrimoine

Événement autour de la réhabilitation du château

Pose de la première plaque d'inox poli miroir

Alors qu'il accueille des expositions d'art contemporain depuis 2006, dans une volonté politique affirmée de diffusion artistique de la Communauté d'agglomération de Marne et Gondoire, le château de Rentilly se métamorphosera en 2013. Il deviendra, à la fois, lieu d'exposition et œuvre d'art, à partir d'une proposition du Frac Île-de-France, menée par la Communauté d'agglomération de Marne et Gondoire. Le projet a été confié à l'artiste Xavier Veilhan en collaboration avec les architectes Bona-Lemercier.

L'édifice sera doté d'une seconde peau-miroir, constituée de plaques d'acier inoxydable, qui reflètera le parc pour devenir une véritable sculpture à l'échelle du bâtiment.

Suite à l'incendie qui le ravagea en août 1944, le château de Rentilly, reconstruit dans les années 1950, ne présente pas aujourd'hui de réel intérêt architectural. Grâce à cette réhabilitation, il acquiert une nouvelle position forte, permettant un jeu entre le bâtiment et le parc, l'intégrant dans le Domaine d'une manière importante.

Ces Journées européennes du Patrimoine marquent de façon symbolique cette transformation avec la pose de la première plaque d'inox poli miroir dont sera entièrement recouvert le château.

Le spectacle *Miroir, miroir* de la compagnie Happés, sera joué en ouverture de cet événement.

Rendez-vous devant le château
samedi 15 septembre dès 11 h 00

Cocktail prévu à l'issue des discours



D.R.

Patrimoine

Le camion orange

Par Hi.O.Bla et Frédéric Forte, dans le cadre des Journées du Patrimoine
Georges Andrès : xylophone, mélodica, claviers oulipiens — Michel Barbier : trombone, tuba, ophicléïde, tuyauterie éolienne — Patrick « Ludwin » Bernatene : percussion, batterie à l'orange, pyrotechnie — Frédéric Forte : auteur oulipien — Véronique Chabarot : conseil scénique.

« Est-ce que ça s'épluche, un camion orange ? Il se passe quoi à l'intérieur ? Peut-on voir le jour à travers, la nuit ? ». Au départ, il y a un camion comme contrainte de création, à la fois décor, objet sonore et sujet d'une mise en texte et en musique. Frédéric Forte, membre de l'OuLiPo, et les musiciens de Hi.O.Bla font partager compositions et improvisations littéraires, sonores et poétiques, pour un spectacle ludique et original.

Rendez-vous à l'Orangerie
samedi 15 septembre à 16 h 30

Tout public, à partir de 10 ans
Entrée libre

Patrimoine

Journées du patrimoine

Découvrez le programme complet de ces Journées du Patrimoine dans les communes du territoire auprès de l'Office de tourisme de Marne et Gondoire.

Renseignements : 01 64 02 15 15 et sur http://www.marneetgondoire.fr/ot



© William Lacalmontie



Visite commentée

Le Parc culturel vous propose une visite commentée sur l'historique du domaine de Rentilly. Vous pourrez ainsi découvrir l'histoire du parc, des bâtiments et des propriétaires qui s'y sont succédés. Cette visite vous conduira également dans la salle des trophées pour y découvrir l'exposition *The Human Board* (voir page 4).

Rendez-vous à l'Orangerie
les dimanches 23 septembre
et 28 octobre à 15 h 30

Tout public
Entrée libre

Patrimoine

Le parc et ses arbres

Par les Environn'hôtes, en partenariat avec l'Office de tourisme de Marne et Gondoire

Venez découvrir la richesse botanique du parc de Rentilly et apprenez à reconnaître les arbres grâce à ces visites ludiques et en famille. Equipez-vous de vêtements chauds, chaussez vos plus belles bottes et rendez-vous au parc !

Retrouvez les thématiques abordées lors de ces visites sur notre site internet www.parcculturelrentilly.fr

Rendez-vous à l'Orangerie
les dimanches 14 octobre
et 25 novembre à 10 h 30

Tout public
Entrée libre

Rendez-vous du dimanche

Dimanche en musique

Par l'Ensemble FA7

Le Parc culturel de Rentilly, fidèle à l'Ensemble FA7, lui confie cette saison un dimanche après-midi pour un programme riche et de qualité, en compagnie de Marianne Huard, à la flûte traversière et Aurélie Saraf, à la harpe.

Retrouvez le programme du concert sur notre site internet www.parcculturelrentilly.fr

Point café
dimanche 4 novembre à 16 h 00

Tout public
Entrée libre

Conférences

L'arbre en question

Proposé par le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement de Seine-et-Marne, organisme d'information, de sensibilisation et de conseils. Avec Marianne Souq, paysagiste au CAUE 77 et Augustin Bonnardot, forestier et arboriste au CAUE 77

Pour cet après-midi, l'arbre sera mis à l'honneur avec des interventions autour de sa place dans le paysage de Seine-et-Marne et autour des arbres remarquables, avec la présentation d'une soixantaine de ces arbres d'exception, reflet de la diversité et de la beauté de la nature seine-et-marnaise. Ces interventions seront ponctuées d'une performance dansée dans le parc par Armelle Devigon et Yann Desbrosses de la cie LLE.

Espace des arts vivants
dimanche 7 octobre
de 14 h 00 à 18 h 30

Tout public
Entrée libre

Conférences

Soirée sur l'histoire de la danse contemporaine

Par Karine Thévenot, danseuse, chorégraphe

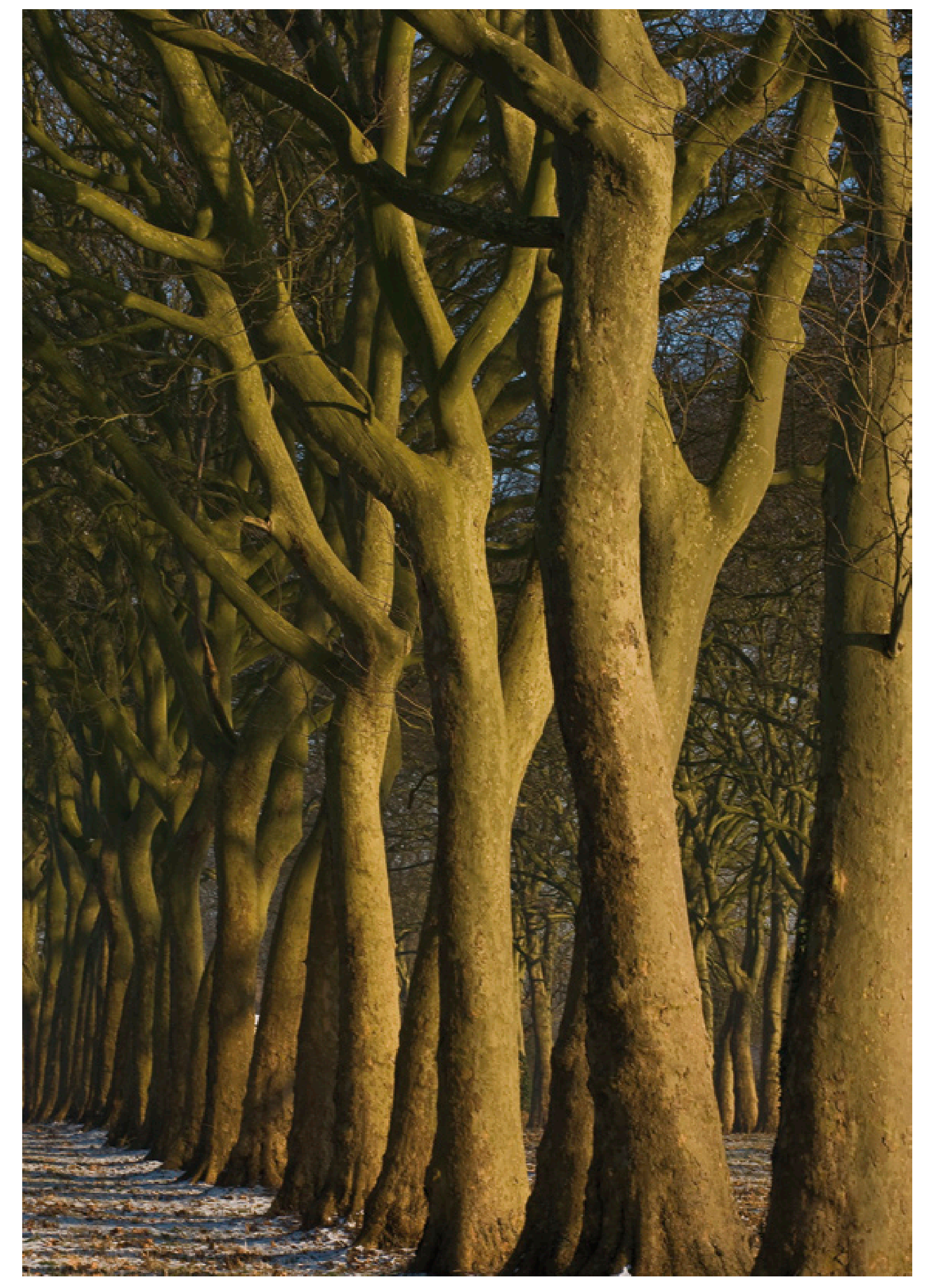
C'est à une soirée réunissant une conférence et la diffusion d'un film de danse que nous vous convions, pour l'unique rendez-vous conférence autour de la danse de la saison automne-hiver.

C'est sous la forme d'un abécédaire (pour être dans le ton de l'OuLiPo, très présent au Parc culturel grâce à Jacques Jouet) que se déclinera la conférence, permettant de revenir sur des notions qui jalonnent l'histoire de la danse contemporaine. Après une courte pause autour d'une collation, la soirée se poursuivra par la projection d'une pièce ou d'un film de danse.

Espace des arts vivants
vendredi 16 novembre à 19 h 00

Collation prévue

Tout public
Entrée libre



Allée de platanes, Jossigny © Isabel Tabellion

– À quoi tu penses ?

– Je voudrais penser
qu'il y a quelqu'un
dans cette chambre
mais je ne sais pas
si c'est vrai.

Ecrivain en résidence

Promenades en OuLiPo

Avec le soutien du Conseil régional d'Île-de-France et du Conseil général de Seine-et-Marne, « dans le cadre du programme régional des résidences en Île-de-France »

Depuis le mois de janvier 2012, le Parc culturel de Rentilly accueille Jacques Jouet, éminent oulipien, poète, romancier ou bien encore auteur de théâtre, pour une résidence d'écrivain qui prend fin en décembre prochain.

Poursuivant le fil de cette résidence, nous vous convions à de nouveaux rendez-vous avec Jacques Jouet ou autour de l'OuLiPo, avant la soirée de clôture qui aura lieu le 7 décembre.

Promenades en OuLiPo

Soirée Jacques Roubaud

dans le cadre des *À voix vives* de la Médiathèque départementale de Seine-et-Marne

Quand un oulipien invite un autre oulipien, cela donne une soirée en compagnie de Jacques Jouet et Jacques Roubaud. Conçue à l'initiative de la Médiathèque départementale de Seine-et-Marne et du Parc culturel de Rentilly, cette soirée prendra la forme d'un dialogue ponctué de lectures et ne manquera, à n'en pas douter, ni d'humour, ni de contraintes et de perspectives littéraires et mathématiques étonnantes. Cette rencontre d'exception sera une nouvelle fois l'occasion de réaffirmer que « La poésie, c'est jour et nuit et toutes les heures sont propices ».

Espace des arts vivants
vendredi 12 octobre
à 19 h 00

Tout public, à partir de 12 ans
Entrée libre

Nombre de places limité - réservation conseillée au 01 60 35 46 72

ci-dessus :
Jacques Roubaud,
extrait de « La vérité »,
in *La forme d'une ville change plus vite, hélas, que le cœur des humains.*

page 15 :
Frédéric Forte,
extrait de *Comment(s)*.

Incredible magnetism

Le gazon, est-ce rapide, le gazon ?
Et le moteur à explosion ?
Oui, au base-ball, tout cela est rapide,
le gazon, le moteur à explosion.

Ecrivain en résidence

Ateliers d'écriture

Jacques Jouet, Olivier Salon et Frédéric Forte proposent un atelier d'écriture, soumis aux contraintes de l'OuLiPo, pour tordre, malaxer, hacher menu, toutes sortes de mots… (prévoir crayons, bloc de papier, et bonnes chaussures pour une promenade poétique). Au programme : écriture et lecture des poèmes composés *in situ* et collation.

Rendez-vous à l'Orangerie
dimanche 18 novembre
à 11 h 00

Tout public, à partir de 12 ans
Entrée libre

Nombre de places limité - réservation conseillée au 01 60 35 46 72

Ecrivain en résidence

Soirée de clôture

Pour cette soirée, nous prévoyons des lectures, des oulipiens, peut-être des surprises mais qui doivent le rester, des imprévus (si, si, il y en a toujours avec Jacques !), une collation pour finir agréablement la soirée. Bref, nous prévoyons surtout de passer un très bon moment en compagnie de Jacques Jouet, dont la résidence s'achèvera.

Espace des arts vivants
vendredi 7 décembre
à 19 h 30

Collation prévue

Tout public
Entrée libre

Nombre de places limité - réservation conseillée au 01 60 35 46 72

La poésie, c'est jour et nuit et toutes les heures sont propices.
Jacques Jouet

Pressions, empilements et course de bouts de corps jetés, A48 / Sylvain Prunenec, 2012 © Laurent Paillier

Danse en résidence

L'association du 48 / Sylvain Prunenec

Sylvain Prunenec et sa compagnie, l'A48, sont en résidence sur le territoire de Marne et Gondoire depuis janvier 2012 et pour trois années. Le Parc culturel de Rentilly, l'Espace Charles Vanel de Lagny-sur-Marne, la Courée à Collégien, et le Centre culturel le Moustier à Thorigny-sur-Marne se sont associés pour accueillir cette résidence chorégraphique soutenue par le Conseil général de Seine-et-Marne et la DRAC Île-de-France.

« La danse, pour moi, est avant tout une pratique artistique de la relation. La relation à l'autre, qui suppose de l'écoute, de la curiosité. Une certaine relation au monde : le goût de l'exploration, le plaisir des sens. On peut le faire avec gravité ou avec légèreté, avec humour et force. C'est cela que nous souhaitons transmettre aux habitants de Marne et Gondoire, à travers les ateliers, les pièces et performances que nous proposons. » **Sylvain Prunenec**

Danse en résidence

Atelier Expérience du regard

Que regarde-t-on lorsque nous voyons une personne danser ? Quelles sensations nous traversent ? Peut-on écouter la danse ; effleurer, toucher le mouvement dansé ?
Comment décrire une danse, trouver les mots pour partager l'émotion qu'elle procure, ou au contraire comment la transcrire verbalement, sans affect, de façon à ce qu'un spectateur mal ou non-voyant accède à son propre imaginaire du corps dansant ?

Face à ces différents questionnements, Sylvain Prunenec, chorégraphe en résidence sur le territoire de Marne et Gondoire, et Valérie Castan, danseuse et audiodescriptrice, en collaboration avec le musée Louis Braille, la Fédération des aveugles de France et l'Association Agir pour mieux vivre avec le handicap visuel, proposent des ateliers de danse à destination de personnes voyantes et de personnes ayant un handicap visuel. Les propositions chorégraphiques, simples et accessibles à tous, voyants ou non-voyants, jeunes ou moins jeunes, amateurs débutants ou confirmés, se mêleront à des temps de paroles sur le mouvement pour composer ces ateliers.

Espace des arts vivants
dimanche 21 octobre
de 14 h 00 à 17 h 00



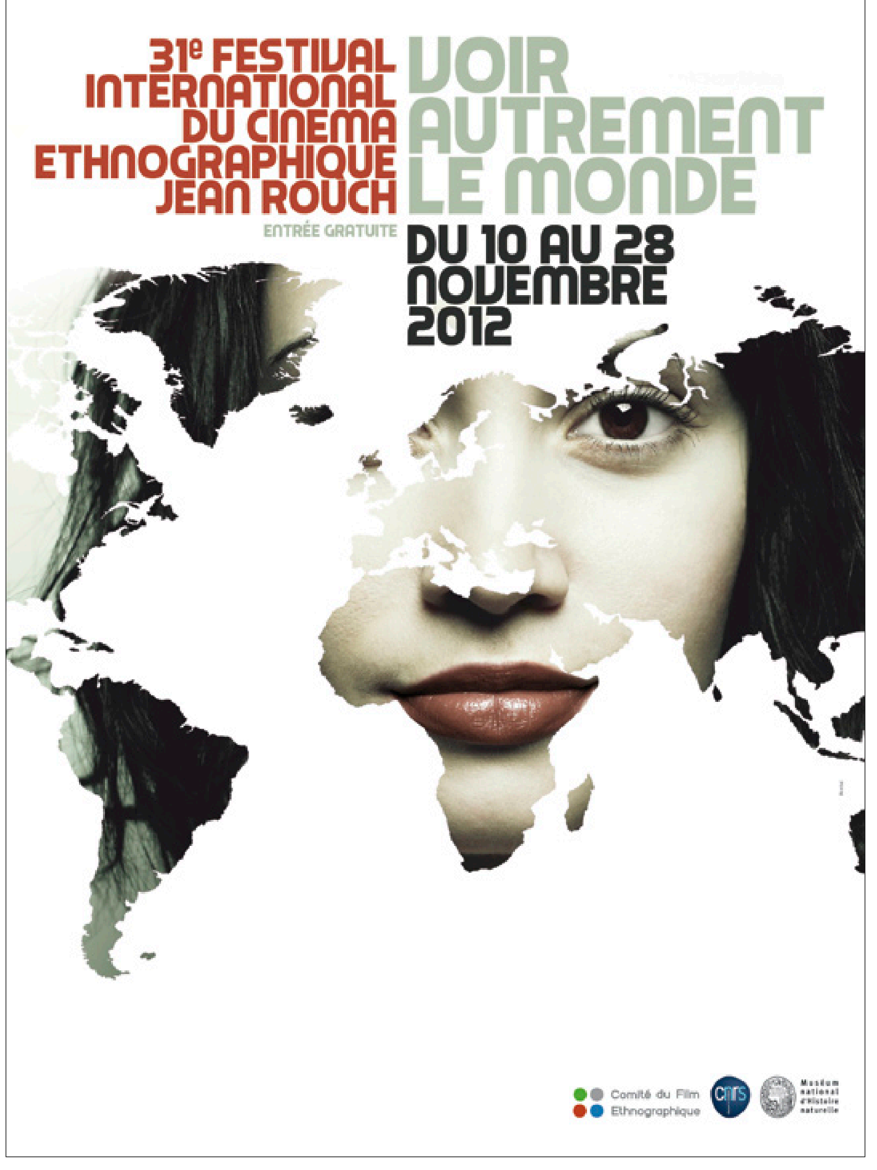
Danseurs amateurs voyants et non-voyants
Entrée libre

Nombre de places limité - réservation obligatoire au 01 60 35 46 72

À noter : Deux autres ateliers auront lieu de 10 h 00 à 13 h 00 :
le samedi 1er décembre au Pôle culturel Le Moustier à Thorigny-sur-Marne, et le samedi 19 janvier à l'Espace Charles Vanel à Lagny-sur-Marne.
La participation peut se faire à l'un ou à l'ensemble des ateliers.
Au printemps 2013, une rencontre ouverte à tous sera organisée. Des extraits de spectacles seront présentés et deux intervenants des champs chorégraphiques et de l'audiodescription éclaireront cette question du regard posé sur le mouvement.

En automne-hiver, le Parc culturel de Rentilly fait la part belle au 7e art. Pour la deuxième année consécutive, le Parc culturel de Rentilly consacre quelques-uns de ses rendez-vous enfants au film d'animation, avec un zoom plus précis sur les films des studios de Shanghai.

Mais ce n'est pas tout ! L'événement cinématographique de cette saison est le lien que le Parc culturel installe et consolide avec le Festival international Jean Rouch.



Cinéma documentaire

31e Festival international Jean Rouch

Voir autrement le monde – du 10 au 28 novembre 2012

Réalisateur et ethnologue, Jean Rouch est considéré comme le créateur de l'*ethnofiction*. Sa vie en Afrique le fait côtoyer des peuples aux cultures différentes, notamment les Songhay et les Dogons, et lui donne l'envie de réaliser des films ethnographiques. En 1953, il crée avec, entre autres Claude Lévi-Strauss et André Leroi-Gourhan, le Comité du film ethnographique. Aujourd'hui, le festival international consacré au documentaire ethnographique porte son nom comme un hommage à celui qui en fut le fondateur en 1982.

C'est avec un grand plaisir que nous accueillons aujourd'hui Laurent Pellé, collaborateur de Jean Rouch pendant de longues années, pour des projections de films, primés ou en compétition lors du 31e Festival international Jean Rouch. Cette journée, dédiée au cinéma ethnographique nous permet d'affirmer notre volonté de le faire connaître à un très large public et l'importance qu'a, pour le Parc culturel, la diffusion de ces films rares venus du monde entier.

Vous pourrez retrouver la sélection des films projetés lors de cette journée sur notre site Internet : www.parcculturelrentilly.fr

Pour en savoir plus sur le 31e Festival international Jean Rouch : www.comite-film-ethno.net/festival-international-jean-rouch/2012

Espace des arts vivants
dimanche 2 décembre
à partir de 11 h 00

Tout public,
à partir de 12 ans
Entrée libre

Nombre de places limité - réservation conseillée au 01 60 35 46 72

En janvier 2012, le Moustier à Thorigny-sur-Marne s'associait au festival du Film international Jean Rouch avec la projection des documentaires primés en novembre 2011. À nouveau, la saison prochaine, le Moustier se lance dans l'aventure en vous proposant plusieurs rendez-vous : le samedi 27 octobre (*La Chasse au lion et à l'arc* de Jean Rouch, Lion d'or à Venise en 1965), le samedi 12 janvier (courts-métrages des quatre coins du monde) et enfin le samedi 23 février (films primés à la 31e édition du Festival international Jean Rouch).

Mode d'emploi des Rendez-vous enfants

Tous les spectacles du Parc culturel de Rentilly sont gratuits. Néanmoins, quelques règles président à leur bon déroulement.

Afin qu'artistes et spectateurs passent un moment le plus agréable possible, voici un mode d'emploi des spectacles jeune public.

Pour tous les Rendez-vous enfants, une liste de réservations est établie dès l'ouverture de la saison, le 5 septembre. **La réservation est donc fortement conseillée mais reste non obligatoire.** Toutefois en ne vous inscrivant pas, vous prenez le risque que le spectacle de votre choix soit complet à votre arrivée le jour J.

Les âges indiqués nous sont communiqués par les artistes, qui sont les plus à même d'estimer l'âge de leurs spectateurs, tant pour la compréhension, que pour le niveau sonore de certains spectacles, ou encore pour la peur que les enfants pourraient ressentir.

Merci donc de respecter les tranches d'âge concernées. Les bébés, petits frères et sœurs ne pourront accompagner les plus grands que pour les spectacles prévus pour leur âge.

Les spectacles commencent à l'heure. En cas de retard, nous serons dans l'impossibilité de vous autoriser l'accès à la salle. **En cas de désistement, nous vous remercions de bien vouloir annuler votre réservation par téléphone** (même le jour du spectacle) nous permettant ainsi d'accepter d'autres spectateurs à votre place.

Ces simples règles rendront les Rendez-vous enfants plus agréables pour tous.



D.R.

Rendez-vous enfants

Le jardin extraordinaire

Par Laurence Decaux

C'est l'histoire d'un anniversaire, de celui de Maïs et de Cosse. Mais surtout, c'est l'histoire de l'organisation de la fête et de la vie dans le jardin extraordinaire. Un spectacle plein de surprises visuelles où les graines se transforment en chou et les cailloux en gâteau… **Durée : 30 min.**

Orangerie
mercredi 19 septembre
à 16 h 00

À partir de 15 mois
Entrée libre

Nombre de places limité - réservation conseillée au 01 60 35 46 72

Rendez-vous enfants en langue des signes

Le compagnon de route

Par L'Arbre à fous
Avec Alexandra Bilisko et Karine Feuillebois

Pour cette adaptation du conte d'Andersen, les deux comédiennes donnent de la voix et du corps, mêlant français et langue des signes. La rencontre de ces deux langues permet ici de voyager au fil de ce conte initiatique. **Durée : 50 min.**

Espace des arts vivants
mercredi 26 septembre
à 16 h 00

À partir de 6 ans
Entrée libre



Nombre de places limité - réservation conseillée au 01 60 35 46 72

Rendez-vous enfants

Né dans une orange

Par Aurélie Loiseau

Trois contes «orangés» composent ce spectacle. En y mêlant des chants, la conteuse nous entraîne à la poursuite du bonhomme de pain d'épice, à la rencontre d'une grenouille qui se verrait bien en bœuf et dans les aventures d'un prince en mal de princesse. Tous ces récits parlent de la différence et de l'origine sur un ton ludique et imagé. **Durée : 45 min.**

Orangerie
mercredi 3 octobre
à 16 h 00

À partir de 3 ans
Entrée libre

Nombre de places limité - réservation conseillée au 01 60 35 46 72



D.R.

Séquence du petit spectateur en Chine

La boutique des pandas

Films d'animation de Pu Jiaxiang, Wang Borong et Qian Jiaxin, Shen Zuwei, Zhou Keqin

Raffinés et harmonieux, ces films créés par les Studios d'art de Shanghai montrent plusieurs facettes de l'art traditionnel chinois (dessin animé, découpage articulé). Au programme, les expériences d'un écureuil coiffeur audacieux, les interrogations d'une maman hérisson face à une pastèque et une boutique tenue par un grand-père panda et son petit-fils déterminés à satisfaire leurs clients. **Durée : 40 min.**

Espace des arts vivants
mercredi 10 octobre
à 16 h 00

À partir de 2 ans
Entrée libre

Nombre de places limité - réservation conseillée au 01 60 35 46 72



© Baptiste Almodovar

Rendez-vous enfants

Le village des petites boucles

Mami Chan : claviers, chant, instruments jouets, Sébastien Thomas : lumières et vidéos, co-production : L'Armada Production–CNV–ADAMI

Véritable petit bijou, ce concert allie la musique, exubérante et jubilatoire, et les images projetées à la manière d'ombres chinoises. Dans le petit monde de Mami Chan, les enfants partiront en voyage dans des prairies verdoyantes, au sommet de montagnes enneigées, dans des contrées lointaines et fantastiques, embarqués par des berceuses réconfortantes, des comptines japonaises, des cris de cochon et des rires d'hippopotame. Un univers à la fois onirique et déjanté, poétique et explosif pour toute la famille. **Durée : 35 min.**

Espace des arts vivants
mercredi 17 octobre à 16 h 00

À partir de 4 ans
Entrée libre

Nombre de places limité - réservation conseillée au 01 60 35 46 72

Rendez-vous enfants

Atelier d'écriture

Par Frédéric Forte, membre de l'OuLiPo

Qu'est-ce qu'un sardinosaure ? Et, un beau présent, c'est quoi donc ? Des « contraintes », des petits jeux littéraires pour s'amuser à écrire des textes drôles et poétiques, comme les auteurs de l'OuLiPo. C'est ce à quoi s'attelleront les petits Queneau en herbe qui participeront à cet atelier. Sans compter sur les surprises que leur réserve Frédéric Forte…
Durée : environ 2 h

Orangerie
mercredi 24 octobre à 15 h 00 **Attention horaire particulier**

Pour les enfants
entre 6 et 8 ans. Entrée libre

Nombre de places limité - réservation conseillée au 01 60 35 46 72

Séquence du petit spectateur en Chine

Impression de montagne et d'eau et autres histoires

Films d'animation de Hu Jingqing, Zhou Keqin, Te Wei et Ah Da

Impression de montagne et d'eau et autres histoires est l'occasion de faire découvrir sept chefs d'œuvre de l'animation chinoise. Primées dans de nombreux festivals internationaux, ces histoires courtes, tirées de contes ou proverbes chinois ancestraux constituent un riche éventail de créations.
Durée : environ 1 h

Espace des arts vivants
mercredis 31 oct. et 7 nov.
à 16 h 00

À partir de 6 ans.Entrée libre

Nombre de places limité - réservation conseillée au 01 60 35 46 72



D.R.

Rendez-vous enfants

Un petit samouraï, mais un samouraï quand même

Par À l'orée du conte. Avec Natacha Mattenet-Flecniakoska

Cette histoire s'inspire d'un conte japonais très ancien que tous les enfants connaissent au Japon ; celle d'un petit garçon, pas plus grand qu'un pouce, que sa curiosité va pousser d'un coup à découvrir le monde… Spectacle mêlant conte, musique et images à la manière du kamishibaï. **Durée : 40 min.**

Espace des arts vivants
mercredi 14 nov. à 16 h 00

À partir de 4 ans. Entrée libre

Nombre de places limité - réservation conseillée au 01 60 35 46 72

Séquence du petit spectateur en Chine

Malin comme un singe

Films d'animation de Hu Xionghua, Pu Jiaxiang et Hu Jingqing

Le singe tient une place importante dans l'imaginaire collectif chinois depuis des temps très anciens. Ce programme de trois courts-métrages raconte les mésaventures d'un singe préparant l'inauguration de son nouveau logis, une partie de pêche entre quatre petits singes et comment un petit singe capricieux devra changer d'attitude face au danger. **Durée : 52 min.**

Espace des arts vivants
mercredi 21 nov. à 16 h 00

À partir de 4 ans
Entrée libre

Nombre de places limité - réservation conseillée au 01 60 35 46 72

Rendez-vous enfants

Les p'tites maisons

Par Nathalie Leone

Saviez-vous que le cerf n'habite pas dans une cabane dans la forêt, mais dans un coquet F2 ? et le mouton dans un champignon, tandis que pour le loup, c'est dans un chou qu'il demeure… Découvrez les p'tites marionnettes qui peuplent ces drôles de p'tites maisons pleines de surprises. **Durée : 40 min.**

Orangerie
mercredi 28 novembre
à 16 h 00

À partir de 3 ans
Entrée libre

Nombre de places limité - réservation conseillée au 01 60 35 46 72

Rendez-vous enfants

Tralalalalère

Par la compagnie La fleur qui rit
Avec Anne-Sophie Péron et Marcel l'accordéon

Voici un spectacle pour donner aux plus petits des astuces pour rouler les plus forts. Comment vaincre un terrible dragon ? Piéger un voleur quand on est une souris ? Échapper à un loup ou à une ogresse ? Vous saurez tout cela grâce à ces contes du monde entier. **Durée : 1 h**

Orangerie
mercredi 5 décembre
à 16 h 00

À partir de 3 ans
Entrée libre

Nombre de places limité - réservation conseillée au 01 60 35 46 72

En famille

Boucle d'or et les 33 variations

Par Les Rémouleurs

Mise en scène d'Anne Bitran, assistée d'Elsa Dedieu, comédiens, marionnettistes : Bénédicte Ober et Olivier Vallet, pianiste : Jeanne Bleuse, manipulation, régie : Benoit Aubry, scénographie : Alain Juteau, lumières : Benoit Aubry et Olivier Vallet, conception des systèmes de projection : Olivier Vallet

C'est à un spectacle familial que nous vous convions pour la fin de saison automne-hiver. Au son des *33 variations Diabelli* de Beethoven, le conte de *Boucle d'or* est revisité dans 10 versions oulipiennes par Jacques Jouet. Les aventures de la fillette sont accompagnées d'ombres fantastiques et d'images oniriques. **Durée : 50 min.**

Espace des arts vivants
dimanche 9 décembre
à 15 h 00 **Attention horaire particulier**

À partir de 5 ans
Entrée libre

Nombre de places limité - réservation conseillée au 01 60 35 46 72

Hors les murs

Ciné choco

Partenariat avec le cinéma Le Cinq de Lagny/Marne

Projection d'un film pour enfants accompagné d'un goûter au cinéma Le Cinq à Lagny-sur-Marne.

5 rue Delambre - 77400 Lagny-sur-Marne

Cinéma Le Cinq
les samedis 15
et 22 décembre
Aux environs de 16 h 00

Pour les enfants de moins de 12 ans

À noter : tarif unique adultes et enfants
6 € pour une séance en 3D
5,50 € pour une séance sans 3D
Renseignements au 01 60 26 40 11



© Laurent Paillier

Orlando Furioso, cie Les Folies du temps, 2012 © Laurent Paillier

Arts baroques

Frisson baroque

Avec la neige et les frimas, revient Frisson baroque, le festival des arts baroques en Marne et Gondoire. Musique, théâtre et danse voyagent dans les communes du territoire dès le mercredi 23 janvier 2013. Déjà des noms circulent pour la prochaine édition : Bach, Pergolèse…, mais gardons le mystère jusqu'à la fin de l'automne, moment où nous vous dévoilerons toutes ces réjouissances. Les réservations (par téléphone ou sur place uniquement, auprès de l'Office de tourisme de Marne et Gondoire) débuteront le 9 janvier 2013.

Du 23 au 27 janvier 2013

Entrée libre

Retrouvez toutes les informations concernant le festival en fin d'année.

Réservation obligatoire à partir du 9 janvier 2013 au 01 64 02 15 15 (aucune réservation par mail ne sera prise en compte).

Festival

PrinTemps de paroles

10e édition du festival de toutes les expressions artistiques

Voici un anniversaire qui se fête : 10e édition, déjà, du festival PrinTemps de paroles. Préparez-vous à vivre une semaine de folie artistique ! Plus que jamais, le festival rayonnera sur le territoire de Marne et Gondoire avec des spectacles, des artistes, des rencontres inattendues, de l'extravagance, du politiquement correct mais aussi incorrect ! PrinTemps de paroles 2013 sera sur les routes de Marne et Gondoire du 27 mai au 2 juin 2013.

Du 27 mai au 2 juin 2013

De 3 mois à 117 ans
Entrée libre

Raccourci

François-Thibaut Pencenat **Micro-Climat2012** (p6-7)	8 juil. – 7oct.
Événement autour de la réhabilitation du château (p8)	15 sept.
Hi.O.Bla et Frédéric Forte **Le camion orange** (p9)	15 sept.
Laurence Decaux **Le jardin extraordinaire** (p20)	19 sept.
Frac Île-de-France **The Human Board** (p4-5)	22 sept. – 9 déc.
Visite commentée de l'exposition (p5)	23 sept. ; 28 oct. ; 20 nov.
Visite commentée du Domaine (p11)	23 sept. ; 28 oct.
L'Arbre à fous **Le compagnon de route** (p21)	26 sept.
Frac Île-de-France **Vernissage The Human Board** (p4-5)	29 sept.
Aurélie Loiseau **Né dans une orange** (p21)	3 oct.
CAUE 77 **L'arbre en question** (p12)	7 oct.
Films d'animation **La boutique des pandas** (p21)	10 oct.
Résidence Jacques Jouet **Soirée Jacques Roubaud** (p14)	12 oct.
Les Environn'hôtes **Visites botaniques du parc** (p11)	14 oct. ; 25 nov.
Mami Chan **Le village des petites boucles** (p22)	17 oct.
L'association du 48/Sylvain Prunenec **Atelier Expérience du regard** (p16-17)	21 oct.
Frédéric Forte **Atelier d'écriture** (p22) horaire particulier	24 oct.
Films d'animation **Impression de montagne et d'eau et autres histoires** (p23)	31 oct. ; 7nov.
Ensemble FA7 **Dimanche en musique** (p11)	4 nov.
À l'orée du conte **Un petit samouraï, mais un samouraï quand même** (p23)	14 nov.
Karine Thévenot **Histoire de la danse contemporaine** (p12)	16 nov.
Résidence Jacques Jouet **Atelier d'écriture** (p15)	18 nov.
Films d'animation **Malin comme un singe** (p23)	21 nov.
Nathalie Leone **Les p'tites maisons** (p24)	28 nov.
Festival international du cinéma ethnographique Jean Rouch (p18-19)	2 déc.
La fleur qui rit **Tralalalalère** (p24)	5 déc.
Résidence Jacques Jouet **Soirée de clôture** (p15)	7 déc.
Les Rémouleurs **Boucle d'or et les 33 variations** (p24) horaire particulier	9 déc.
Hors les murs, Cinéma Le Cinq **Ciné-choco** (p24)	15 déc. ; 22 déc.
Arts baroques **Frisson baroque** (p25)	23 – 27 janv. 2013
PrinTemps de paroles (p25)	27 mai – 2juin

Bibliothèque

L'Orangerie

Situé dans l'ancienne orangerie du Domaine de Rentilly, le Centre de ressources documentaires est un centre spécialisé en histoire de l'art, art contemporain et architecture du paysage et réunit en un même lieu des ouvrages rares et pointus. Ce fonds d'exception se compose aujourd'hui de 7500 ouvrages à consulter sur place (ouvrages de référence, monographies d'artistes, catalogues d'expositions, documentaires…), d'une centaine de DVD (artistes contemporains et spectacles vivants…), de 25 titres de revues dont la collection complète de *Aujourd'hui Art et Architecture*, les numéros des *Chroniques de l'art vivant*, *Art press*, *Azart*, *Art actuel*, *Étapes*, *Stradda*, *Intramuros*, *AMC le moniteur*, *Mouvement*… et de 1200 ouvrages destinés au jeune public. Pour obtenir le catalogue en ligne, consulter : http ://bibliotheques.marneetgondoire.fr

Le centre est ouvert du 5 septembre au 9 décembre. Le mercredi et le samedi de 14 h 30 à 17 h 30 et le dimanche de 10 h 30 à 13 h 00 et de 14 h 30 à 17 h 30.

L'Orangerie propose au public la possibilité de consulter les ouvrages en dehors des heures d'ouverture, sur simple rendez-vous au 01 60 35 46 76.

À savoir

Groupes et projets

L'Orangerie propose des ateliers et des visites sur l'art et sur différentes approches de la nature et du jardin. Pour tous renseignements, merci de contacter Laure Chagnon: **01 60 35 46 76.**

Point café

Retrouvez nos différentes brochures, rendez-vous de saison, plaquette historique du Domaine et livret sur les arbres du parc, au point café situé dans le premier atelier à côté de la salle des trophées.

Partenariat



L'association Cultures du Cœur Seine-et-Marne a pour vocation de lutter contre l'exclusion et d'agir pour faciliter l'insertion sociale des publics en difficultés en favorisant leur accès à la culture, aux sports et aux loisirs.

Les publics visés par leurs actions sont des bénéficiaires de minima sociaux, des personnes en situation de précarité ou de handicap, des jeunes sous placement judiciaire, des enfants et familles de l'Aide sociale à l'Enfance, des personnes âgées isolées…

Le Parc culturel de Rentilly, et par son biais la Communauté d'Agglomération de Marne et Gondoire soutient l'action de cette association en mettant à sa disposition des places à destination des publics visés dans le cadre de sa programmation.

Retrouvez toutes les informations et contacts de l'association sur www.culturesducoeur.org

Contacts

Renseignements au 01 60 35 46 72
courriel : parcculturelrentilly@marneetgondoire.fr
Renseignements sur le site : www.parcculturelrentilly.fr
ou sur www.facebook.com/parcculturelrentilly

Parc culturel de Rentilly

Communauté d'Agglomération
de Marne et Gondoire
Domaine de Rentilly, 1 rue de l'Etang,
77600 Bussy-Saint-Martin

Jours et heures d'ouverture

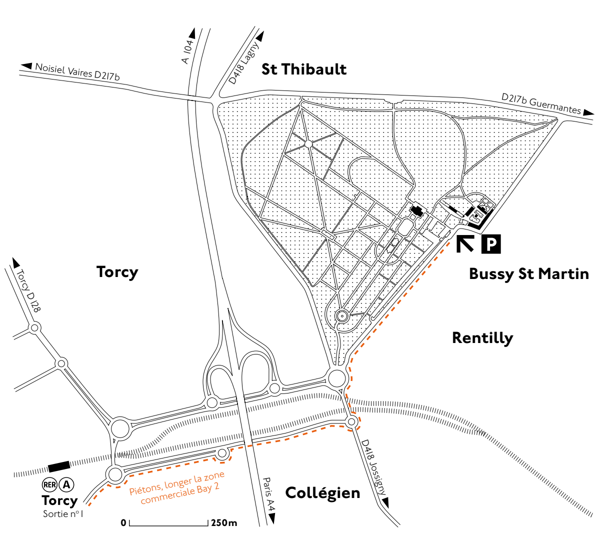
Le parc est ouvert tous les jours
9 h 00 – 19 h 00 (1er avril – 30 septembre)
9 h 00 – 17 h 30 (1er octobre – 31 mars)

Les équipements culturels :
Orangerie - Salles d'exposition
Mercredi et samedi : 14 h 30 - 17 h 30
Dimanche : 10 h 30 - 13 h 00 et 14 h 30 - 17 h 30



Accès

Autoroute A4 direction Metz Nancy / A104
sortie Collégien-centre
RER A, station Torcy, sortie 1 gare routière
À pied : du RER, compter 20 minutes




Conception graphique : grandensemble.net, Julien Gineste assisté de Jean-Philippe Bretin, 2012.



